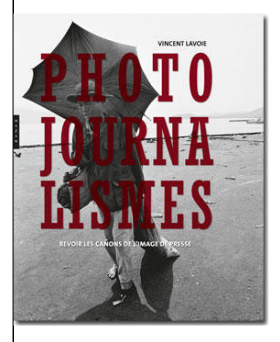
PRESSE

ART 770. 2 LAV

Photojournalismes : revoir les canons de l'image de presse

Vincent LAVOIE

Hazan



Le photojournalisme renvoie à des images de nature diverse : clichés de guerre, portraits de stars, photographies d'amateurs, documents d'archives. Cet ouvrage examine le photojournalisme dans ses dimensions historiques, médiatiques, éthiques et esthétiques, puis il identifie les conjonctures susceptibles de fonder ou refonder ses conceptions, mythes et traditions.

PRE 070. 194 POR

Insupportable ! : Chronique d'un licenciement bien mérité

Didier PORTE

First

Suite au licenciement de Stéphane Guillon de France Inter et à son propre départ des émissons *La Matinale* et *Le Fou du roi*, Didier Porte nous livre ici sa version d'événements qui prennent la tournure d'une affaire d'Etat.





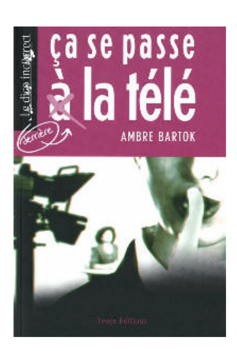
PRE 070. 195 BAR

Ca se passe à la télé : le dico incorrect de la télé

Ambre BARTOK

Timée-Editions

Les dessous de la télévision dans ce dictionnaire incorrect. Cet ouvrage dévoile quelle personnalité est tendance, qui ne l'est plus, ainsi que les stratégies mises en place par les chaînes pour plaire aux téléspectateurs.



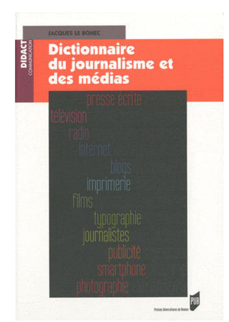
PRE 070. 403 LEB

Dictionnaire de journalisme et des médias

Jacques LE BOHEC

Presses universitaires de Rennes

(Didact. Communication)



Quelque 6.400 entrées et 8.000 définitions dévoilent les termes, expressions et autres sigles, y compris techniques ou technologiques, dont les journalistes francophones se servent dans l'exercice de leur profession : dans la presse écrite, à la radio, à la télévision et sur Internet.

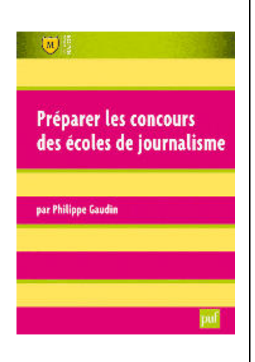
PRE 070. 407 GAU

Préparer les concours des écoles de journalisme

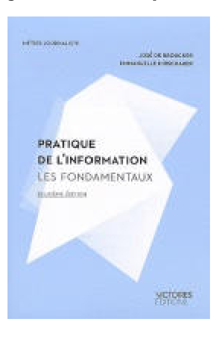
Philippe GAUDIN

PUF (Major)

Présentation du métier de journaliste et préparation aux écoles de formation à la profession : Ecole supérieure de journalisme de Lille, Institut pratique de journalisme, Institut français de presse.

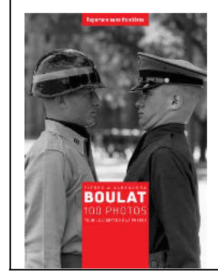


PRE 070.41 BRO **Pratique de l'information : les fondamentaux**
José de BROUCKER
Victoires (Métier journaliste)



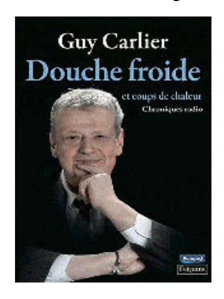
Un rappel des principes de base de l'écriture journalistique : définition et anatomie d'un bon papier, connaître le genre des lecteurs, maîtriser l'information, se risquer à choisir. Ce livre traite également des pratiques ordinaires de rédaction : le cahier des charges, le français mode d'emploi.

PRE 070.43 BOU **100 photos : pour la liberté de la presse**



Un recueil de photographies symbolisant la liberté de la presse.

PRE 070.44 CAR **Douche froide et coups de chaleur : chroniques radio**
Guy CARLIER
Fetjaine

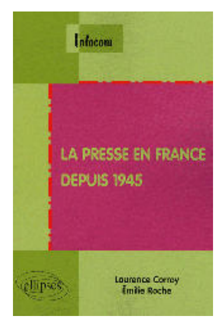


Reprise des chroniques de Guy Carlier dans la matinale de Marc-Oivier Fogiel sur Europe 1.



La liberté de la presse

PRE 074.09 COR **La Presse en France depuis 1945**
Laurence CORROY
Ellipses (Infocom)



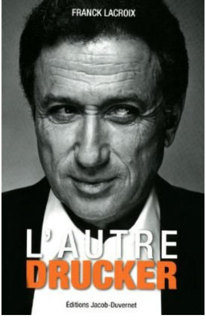
Les mutations qui ont traversé le secteur de la presse en France depuis 1945. Les pratiques de lecture ont remodelé le spectre des journaux français et les pratiques des journalistes. Les transformations des titres, des conditions de production, des techniques et du lectorat expliquent la situation actuelle.

PRE 074.09 FIG **Le Figaro : histoire d'un journal**
Nouveau Monde éditions
(Culture/Médias)



Récit de l'histoire d'un monument de la presse française de 1826, date de la naissance de quatre pages hebdomadaires. Le secret de cette longévité dûe aux hommes qui l'ont conçu, écrit et dirigé, les écrivains qui ont apporté leur plume et les dessinateurs.

PRE 0740.195 DRU BIO **L'Autre Drucker**
Franck LACROIX
Jacob-Duvernet



Personnalité familière aux Français depuis les années 1960, Michel Drucker a eu un parcours hors normes à la radio et à la télévision. Apprécié par le grand public, dévalué par le monde intellectuel, l'animateur-producteur de « Vivement dimanche » reste pourtant secret.